



Ещё по-летнему тепло, но солнце уже прячется за высокие дома, и длинные тени ползут по пожелтевшей траве. Тени падают на школьный стадион, сливаются с гаревой дорожкой. От этого дорожка кажется ещё длиннее. Ну и пусть — за лето у ребят прибавился сил, они готовы доказать это своему учителю. Все ребята средней школы № 31 города Минска вышли на стадион, и почти все успешно выдержали этот первый экзамен нового учебного года. Вот так же, как Тая Кулинович, Ира Зеленко и Людя Сущинская, они дружно пришли к финишу соревнований по сдаче нормативов ГТО.

Фото В. ВАЛЕНТИНОВА.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

Год издания 48-й  
№ 81 [5664]

★ Вторник, 10 октября 1972 г.

★ Цена 1 коп.



тать — с удовольствием! Ну, а в самом деле, чего не хватает шестиклассникам? Может, чувства ответственности? Хотя, нет...

В прошлом году ребята ставили спектакль «Сказка о рыбаке и рыбе». Сцену поделили пополам, и пока на одной половине шло действие, на другой устанавливали декорации. Весь отряд в спектакле участвовал. Спектакль шёл великолепно. С музыкой. И вдруг занавес загло. Тянут в одну сторону — не поддаётся. В другую пробуют — всё на том же месте. Чтобы зрители ничего не заподозрили, бедная Наташа раз пять подряд концерт Генделя сыграла. После спектакля у неё пальцы свело...

Может, нетруднолюбивым шестиклассник! Хотя нет... В прошлом году у школы ребята посадили берёзовую аллею. А лето сами знаете какое было — леса горели от жары! Но каждый день кто-то из шестиклассников, оставшихся на лето в городе, приходил к берёзкам. Поливали. Может, не особенно уважат ребята друг друга? Хотя нет...

Учился в классе девочкина по имени Тома. Обыкновенная такая: Наташе про Иру всеякие пакости говорит. Ире — про Наташу, а Луизе — и про Иру, и про Наташу. Слушай-слушай, а потом перестали. Тома к одному с разговорам, к другому, а в ответ — молчанье.

Но вот когда отряд склоняют на все лады — никогда это не волнует. Нет у ребят, как бы это точнее сказать, самолюбия, гордости за свой коллектив, который именуется пионерским отрядом.

Об этом я и сказал шестиклассникам. И ещё сказал, что ребята они хорошие, да только хвалят их пока не за что.

Ребята пожалли плечами: что правда, то правда.

— А знаете что, — сказали они, — приезжайте к нам в конце учебного года!

Так мы и решили. И. НИКОЛОВ. (Наш специальный корреспондент). г. Чебоксары.

В ГАЗЕТЕ такое объявление вряд ли напечатают: «Потерялся сентябрь. Нашедшего просят вернуть за приличное вознаграждение по адресу...»

Моям новым знакомым впрокру давать такое объявление: «Когда я пришёл в 10-ю школу, мне сказали: — Идите к пятиклассникам, они у нас правопланговы.»

А мне захотелось пойти в шестой «Б», который далеко-далеко от правого флага, и посмотреть, чем шестиклассники хуже. Почему о них говорят не на торжественных линейках, а в кабинете директора или завуча.

В сентябре единственное, что они успели, — выбрать актив. Да и то как в фельетоне: Серёжка кивал на Луизу, Луиза — на Наташу, Наташа — на братьев Питерских.

Откуда-то появилась игра: кто последним в класс войдёт за учителем. А учителя почему-то сердятся.

На уроке пения Серёжку рассмешило пианино, у которого клавиши были жёлтые и потрескавшиеся, словно кости мамонта. Ну, естественно, учительница строго сказала: — Прощу вас покинуть кабинет пения!

Серёжка послушно поднялся и пошёл, а за ним двинулся Абдинов, который рядом сидел: ему и а голову не пришло, что

## ПОТЕРЯЛСЯ СЕНТЯБРЬ

и Серёжке могут на «вы» обращаться.

Недавно на уроке литературы читали стихи Лермонтова. Когда вызвали Иру, она стала с выражением читать и при этом глядела на одного мальчишку:

Нет, не тебя так пылко я люблю,

Не для меня красы твоей блистанье...

Братья Питерские устали в этого мальчишку пальцы и захохотали беззвучно. А тот беззвучно не умел хохотать...

Почему же всё кувырком в шестом «Б»? И веренице двоек в классном журнале длиннее, чем борода Черномора? Может, ребята недружны?

— Мы дружные, — возражают шестиклассники. — Вот, посмотрите, в шестом «А» на перемене мальчишки в одну кучку сбиваются, а девчонки в другую. А у нас все вместе.

Что дружннее — это да. На урок вместе опоздать — пожалуйста! Похохо-

## КОРОБОЧКА К КОРОБОЧКЕ — БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

С маленькой, белой точно снег хлопковой коробочки начинается очень многое. Ну хотя бы одежда. Прежде чем мы её наденем, нужно пройти коробочке длинный путь: с поля на хирман, с хирмана по просёлочным дорогам на хлопкопункт, а затем уже на хлопковый завод.

Из хлопчатника можно сделать около тысячи разнообразных изделий. Только из одной тонны хлопка получают 7 000 метров батиста или 50 000 катушек ниток.

Самая большая забота у нашей республики сейчас — собрать и сдать Родине 4 550 000 тонн хлопка. Узбекистан — главная хлопковая база страны. Поэтому все торопятся, даже дня нельзя упустить. Нет ни одной сельской школы, ребята которой не участвовали бы в уборке урожая. Только началась белая страда, а на полях колхоза «Кзыл Октябрь» Янгильского района уже появились юные помощники из школы № 69. Каждый день после уроков их галстуки, словно алые тюльпаны, краснеют среди белоснежных рядков хлопчатника.

А вот у пионеров школы имени Бабура этого же района свой пришкольный участок в 40 гектаров. Его выделил колхоз юным хлопкоборам. И не напрасно. С каждого гектара школьная бригада собирает по 40 центнеров.

Здесь свои трактористы, свои комбайнеры и даже свой агроном — учитель биологии и химии Бахром Юсупов. Каждый год в бригаде новички, а те, кто оканчивает школу, работают в колхозных бригадах, становятся настоящими мастерами. В этом году вклад ребят в колхозный урожай будет не меньше 1 600 центнеров.

В сельских школах создаются отряды пионерских патрулей. Как из ручейков образуются реки, так и из граммов — тонны хлопка. Пионеры работают так, чтобы не оставлять на дорогах ни одного грамма драгоценного сырья, выращенного упорным трудом хлопкоборов.

Д. АБДУРАЗАНОВА, заместитель министра высшего и среднего специального образования Узбекской ССР.



# ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ ПОВЕСТЬ 7-й

## и последний выпуск,

Первый раз за всё время своей работы жюри собралось неохотно и настроение у всех было не очень-то весёлое.

— Ну что же, — вздохнул председатель, — последний выпуск.

— Вот именно! — сказал главный редактор. — И знаете, что дети пишут? Вот, например, письмо Тали Нагорной из Болгорода: «Здравствуй, пионерка!» и с тобой на этот раз совершенно не согласна: не хочется повесть кончать». И Оля Мацац из Белгородской области тоже считает, что всем ребятам «грустно расставаться с героями, с которыми вместе лазил в пещеру, судьбу которых придумывал сам».

— А почему же вы так радостно это читаете? — мрачно спросил председатель.

— Не могу забыть письмо Берика Юмчукубова. Он не расстраивается только потому, что «наверное, ещё будут повести, которые мы вместе напишем».

И тут члены жюри оживились и зашумели, как шпильники на перемене, а председатель радостно улыбнулся главному редактору и произнёс заключительную речь:

— Значит, так и решим, если ребята захотят написать повесть, мы возражать не будем. Все согласны?

Возражений, конечно, не было. И так повесть кончилась. Жюри считает, что плохих продолжений повести просто не было. А ребята, приславшие самые интересные работы (22), жюри наградит наградами.

Жюри благодарит всех ребят, приславших свои работы, прощается с вами до следующей встречи и готово подумать над вашими предложениями о новой повести.

Авторы выпуска: ТАЛИ МАНАНИКОВА (г. Ставрополь), ЛЮБОВ ИГНАТЕНКО (г. Бану), Владимир ГОЛЫШЕВ (Армянская ССР, г. Раздан), Валерий СВЕТНОЙ (УРСР, Сумская обл., Глуховский район, с. Береза), Саша ЖИЛКОВ (г. Куйбышев), Лёня САМОИЛОВ (Воронжская обл., г. Россось), Геннадий ТЮРИН (Кировская обл., деревня Гремячка).

Ничего нового узнать в тот день ребята не сумели, разошлись по домам поздно.

Ночью Капитан спал плохо. Ему опять снился князь Игорь. Он провёл жалобным Яшкиным голосом:

— Если б вы нашли пещеру,  
А в пещере той бы меч!

И Яшка будто бы отвечал ему: «Честное пионерское, найдём!» Но князь, словно не поверив Капитану, заговорил обличающе маминым голосом:

— Долго я буду ждать!

Капитан проснулся и понял, что последние слова произнесла мама: «Долго я буду ждать? Сам просил разбудить и никак не проснёшься. Скорее вставай, поможешь мне обед приготовить».

Пришлось «грозному» Капитану чистить картошку. К восьми часам всё было готово, мама ушла на работу. Яшка тоже собрался уходить. «Линь бы Танька не явилась», — думал он, закрывая дверь.

Яшка встретил Лёшку горестным заявлением:

— Сидим на мели, Капитан.

— Нечего лишние разговоры заводить, действовать надо, — возразил Капитан.

— А я? — спросил откуда-то сверху.

Ребята удивлённо подняли головы. С чердака выглядывала Таня.

— А-а, — застонал Капитан. — Что же с тобой делать? Ну ладно уж. По-моему, пора сообщать в милицию. Серёга и Таня пойдут сейчас в отделение, а ты, Яшка, покажи мне эту самую «мастерскую».

— А если вас там убьют? — спросил Серёга.

— Хватит разговоров, делай, что приказано, — перебил его Капитан, и они с Яшкой помчались к Черкасскому логу. До дороге Яшка перепрыгнул через малыша, который копошился в песке. Мальчишка заревел на всю уличку:

— Мама-а! Я теперь расти не буду. Меня перепрыгнули!..

В новой пещере никого не было. В её дальнем углу бедели три заколоченных ящика. Капитан осветил их фонариком.

— Вскрыть? — спросил Яшка.

— Давай, только осторожно.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 50, 54, 58, 63, 67, 71 и 76.

Яшка подцепил лезвием крышку первого ящика, и ребята увидели... настенные часы. Они были явно старинные, с затейливой резьбой и икристаллической. В двух других ящиках оказались телевизоры.

— Вот жульё! — заметил Яшка. — На два фронта работают. Пойдём к озеру?

Капитан кивнул.

Крадучий, они вошли в пещеру с подземным озером и увидели по берегу Фитиля и Одноглазого. Из озера поднимались пузыри воздуха.

— Там Незнакомец, — шепнул Яшка Капитану.

Капитан в ответ шлёпнул его пальцем по губам.

Но вот из озера вышел Незнакомец. В руках у него тускло поблескивал запаянный металлический ящик. Незнакомец положил ящик на берег и снял маску.

— Много там ещё? — спросил его Одноглазый.

— Четыре, а может, и больше. Вода мутновата. И холодна, аж зубы сводит.

Одноглазый усмехнулся и подмигнул Фитилю:

— Ничего, денежки получим — согреемся.

— Не в деньгах дело, — махнул рукой Незнакомец. — Сегодня наши ребята приезжают, вот обрадуются.

— А ты что, и ребята собираешься подключить? — зло спросил Фитиль. — Не выйдет. Озеро нашёя я, а акваланг достал он, Ющенко.

Так что ты здесь сбоку припека. И плевать нам на твой музей.

— Да вы, братцы, шутите? — удивился Незнакомец.

— Какие уж тут шутки! — мрачно сказал

В руках они сжимали по камню.

— Ющенко, — сказал Капитан, — вы проиграли. Сейчас здесь будет милиция.

Одноглазый вздрогнул и обернулся на звук голоса. Капитан увидел, что в кулаке бандита блеснул нож.

Капитан размахнулся и изо всех сил швырнул камень, норовя попасть по руке Одноглазого. Но угодил ему в плечо. Вскрикнув от боли, бандит прыгнул вперёд. И тут произошло то, чего ребята не ожидали. Фитиль бросился на Одноглазого и завернул ему руку так, что нож выпал из пальцев и, звеня, покатылся по плитняку.

— Руки! — услышали вдруг ребята.

У входа в пещеру стояли два милиционера и с ними Серёга, белый как простыня. Из-за его спины выглядывала Таня. Вид у неё тоже был не лучший.

Ющенко поднял руки. Один из милиционеров помог встать студенту-археологу.

— Хорошо, что успели, — сказал он. — Спасибо, ребята.

На другое утро со дна озера поднимали ящики, вскрывали их в присутствии милиции и хранителя музея. В одном из ящиков был найден и меч. В струистой синеве его клинка вспыхивали золотые искры. Рукоять меча, украшенная самоцветами, сверкала так, что трудно было отвести взгляд.

А через несколько дней состоялся суд. Ющенко пытался отрицать свою вину, но его выдал Фитиль. Он сознался, что в своей мастерской доставал детали, а Ющенко собирал из них телевизоры и сбывал их в других городах.

Месяц назад Фитиль познакомился со студентом-археологом Кольцовым и обещал ему помочь в поисках кладезя. Об этом проинформировал Ющенко. И когда музейные ценности оказались у него в руках, он решил избавиться от своих «компаньонов». Но Фитиль вовремя понял, что дело зашло слишком далеко, и отказался быть участником в преступлении.

Областная газета подробно писала об уникальной находке и даже напечатала портреты юных следопытов. За проявленную находчивость каждый из ребят получил именные часы. А Яшка по этому поводу сочинил стихи:

Похитители в тюрьме,

Меч отдан в музей,

Наградили и мене,

И моих друзей.

Капитан, выслушав стихи, сказал Яшке:

— Тоже «мене» поэт!

Яшка стихи переделал, поэтому сейчас они звучат так:

Взинула вор среди бела дня,

Отдан меч в музей,

Наградили и меня,

И моих друзей.

Капитан, правда, и переделкой остался недоволен, заметив, что нужно говорить не «взинула», а «свип».

Однако нам кажется, что Капитан просто придирался, поскольку сам стихов писать не умел.

Подготовил к печати  
Ю. КАЧАЕВ.



Одноглазый. — Доставай-ка остальные ящики, а там посмотрим...

Незнакомец переводил изумлённый взгляд с Одноглазого на Фитиля.

— Так вы всерьёз? — тихо спросил он. — Если так, то я иду в милицию. Это же бандитизм.

Ющенко засмеялся так, что ребята похолодели.

— Молокосос! — сказал он. — Ты же нам больше не нужен. Я не думал, что ты такой дурак. А ещё студент-археолог.

Одноглазый подошёл к Незнакомцу и ребром ладони ударил его по горлу. Тот упал, как подкошенный.

— Фитиль, свяжи этого щенка и заткни ему рот. Тут его найдут не скоро.

— А если он умрёт? — растерянно спросил Фитиль. — Я в такие игры не играю.

— Это что, бунт? — заржал Одноглазый.

И тогда из-за своего укрытия выступили Капитан и Яшка.

## Приложение: ФРАЗЫ ИЗ ПИСЕМ

- Незнакомец оделся, подошёл к воде и нырнул.
- Капитан так сердито сверкнул глазами, что от них полетели молнии и осветился дальний угол сарая.
- Таня всегда стучала в дверь кулаком, но не имела плохой привычки звонить.
- Тут раздался громкий кашель. Серёга не сразу понял, что это он сам кашлянул.
- У нас не бывает в городке так интересно, как ребятам из Краснореченска: шпionoв нету!
- Фантазия развивается быстрее, если есть начало к ней.
- Ровно в назначенное время ребята спрятались за куст и стали ждать неизвестно чего.